

Når svære ord bliver til en helt ny verden – et billedsprog

Albertslund Billedskole har igennem det sidste halve år været i nær kontakt med Egelundskolen som er en kommuneskole i Albertslund. Egelundskolen står for al undervisning af kommunes dyslektiske børn med særlige vanskeligheder, dvs børn med komplekse læse- og skrivevanskeligheder.

En klasse fra Egelundskolen har tidligere modtaget undervisning på Billedskolen. Der kunne i den anledning spores en positiv fremgang for flere af de læsesvage børn. Ligeledes har Billedskolen igennem mange år haft adskillige læsesvage børn på de faste, ugentlige hold, og har i den sammenhæng fået virkelig god respons fra forældre. Et hovedtræk har været, at børnene via den succesoplevelse de har haft på Billedskolen, har klaret sig bedre og har været mere motiveret i andre fag i folkeskolen. Børnene har haft følelsen af at der var nye udtryksmåder, der var mindst lige så tilgængelige for dem som for alle andre, nemlig det sanselige.

Undervisningsplan:

Børnene vil blive introduceret i forskellige kreative forløb for at fremme og opdyrke andre udtryksformer end de traditionelt boglige:

1.) Et arkitekturforløb:

Hvor der arbejdes med 'kroppen i rummet'; et sanseligt forløb gennem både croquistegning og modelbygning. Børnene kommer til at indleve sig i 'fremmede og ukendte' tilstande og sindsstemninger, bl.a. ved at bygge modeller i forskellige materialer. Dette for at opbygge en fornemmelse og en forståelse for det flerdimensionelle.

Børnene vil desuden stifte bekendtskab med skalabegrebet og de almindelige arkitektoniske tegneformer fra skitse til plan, snit og opstalt . Som afslutning på forløbet vil børnene arbejde med 1:1 byggeri i Billedskolens have.

Lærer: arkitekt MAA Maya Peitersen

2) Et tegneforløb:

Børnene kommer til at bevæge sig ind i det sort/hvide univers hvor de bliver guidet til at undersøge flerfoldige muligheder for at udtrykke sig dramatisk og bruge deres fantasi i form af tegneserie . De vil få en indføring i en ny måde at skildre deres omverden på med 'simple' og enkle værktøjer som f.eks. blyanten, grafitstiften og trækullet ... En ny og mere konkret måde at 'skrive og læse' på. **Lærer: Tegner Jeppe Højholt**

3) Et Maleriforløb:

Hvor børnene kommer til at arbejde med **selvportrættet** i alle dets afskygninger og dermed også med abstraktionen, som vi tillægger særlig værdi. Der undervises i evnen til ' aflæsning' af forgrund og baggrund i et billede. Der vil blive brugt 'accessoires' og opstillinger, alt hvad der hører til af interessante og sjove 'biprodukter', der kan skabe nye verdener og andre 'sprog'. Børnene vil som en start lære at blande farver ud fra primærfarverne for derefter at blive introduceret til maling på lærred.

Lærer: Billedkunstner Louise Holmgren