

Tænk og arbejd kreativt med din klasse i et tre dages projekt på Albertslund Billedskole

”MIT TRÆ” et 3 dages projekt for 7. og 8. klassetrin på Albertslund Billedskole.
Kære Lærer i dansk, engelsk og billedkunst på 7. og 8. klassetrin.

Vi tager udgangspunkt i digtet **Træets bøn** oversat af Frank Jæger. Digtet står skrevet på en plade ved et træ i Tranekærs park på Langeland.

’Mit træ’ er et projekt hvor 7. Og 8. Klassetrin får mulighed for at komme på Albertslund Billedskole og arbejde med et personligt udtryk, under kyndig vejledning af professionelle kunstnere. Gennem et koncentreret tegne og male forløb (fra skitse til et færdigt værk) erfarer eleverne hvordan man kan få et meget bedre resultat igennem fordybelse og målrettet arbejde.

Arbejdssituationen er realistisk fordi det individuelle arbejde bliver hængt op på skolerne efterfølgende.

Projektet kan være en forlængelse af et dansk eller engelsk forløb hvor I har læst og tolket digtet med jeres klasse og evt. har skrevet digte selv –

Det at komme og arbejde på Billedskolen, kan være med til at styrke de unge mennesker i at tænke kreativt.

Følgende ord er en gammel portugisisk tekst skænket til Tranekær gods af en tidligere engelsk førstelev Mr. Jeremy Bradford i 1959:

Prayer of Woods

Author unknown

I am the heat of your hearth on the cold winters nights,
The friendly shade screening you from the summer sun,
And my fruits are refreshing,

Quenching your thirst as your journey on.

I am the beam that holds your house,

The board of your table,

The bed on which you lie,

And the timber that builds your boat.

I am the handle of your hoe,

The door of your homestead,

And the shell of your coffin.

I am the bread of kindness and the flower of beauty.

Ye who pass by, listen to my prayer:

HARM ME NOT.

Træets bøn - Oversat fra engelsk af Frank Jæger.

Du som går mig forbi og måske tænker på at løfte din hånd mod mig. Lyt før du gør mig fortræd.

Jeg er varmen på din arne, de kolde vinternætter. Den venlige skygge, er skærmer dig mod sommerens sol.

Jeg er den bjælke, som opholder dit hus, pladen på dit bord, den seng hvori du ligger, den båd du bygger.

Jeg er skaffet på dit værktøj, døren for dit hus, din vugges gænge,
din kistefjæl.

Jeg er godhedens brød og skønhedens blomst.

Du, som går mig forbi, lyt til min bøn:

GØR MIG IKKE FORTRÆD

Forløbet I korte træk:

Vi snakker med klassen om digtet som vi forventer de har læst I klassen, så snakker vi om træer og former og silhuetter og udformer træer i voks og ståltråd.

Eleverne tegner derefter store A! tegninger med kul og blyant af deres træ.

Alle skitser hænges op og diskuteres, eleven vælger en af skitserne til at arbejde videre med – den udvalgte skitse danner grundlag for elevens akrylmaleri på lærred. Inden de starter på maleriet, arbejder eleverne med farveøvelser ud fra primærfarverne, vi gennemgår farvecirklen og arbejder ud fra primærfarverne, med sekundære og komplementære farver.

Alle malerier hænges op på billedskolen – og hver elev præsenterer og fortæller om deres billede.



