

Henriette Brun

Børnekulturudvikler

Kontakt: Brostykkevej 38, 2650 Hvidovre

Tlf.: 25 37 14 91

E-mail: henriettebrun@gmail.com

Indhold:

1. Præsentation, erfaring og baggrund

2. Workshops

3. Udtalelser

4. Understøttelse af fællesmål for Natur og Teknologi 0.- 6. klasse og de 6 nye temaer for Børnehaveklassen

5. Info om Huskunstnerordningen

6. Fotos (må ikke anvendes uden fototilladelse tak)

1. Præsentation og erfaring:

Jeg arbejder som uafhængig børnekulturudvikler gennem de sidste over 20 år. Gennem årene er tilført erfaring, nye ideer og teoretisk fundering, men tilgangen er stadig legende, tværfaglig og humoristisk. Mine workshops kendetegnes ved en dynamisk collage af kunst, naturvidenskab, bevægelse og filosofi. Mine styrker er en nærværende og levende formidling, der emnemæssigt er bredt favnende. Læs vedlagte anbefalinger
Jeg formidler til små grupper af børn, men også til større forsamlinger.
Jeg laver inspirationsdage for voksne - og udvikler gerne nyt til netop jer.
Jeg vedlægger tekst, billeder og relevante anbefalinger fra mine permanente workshops.

Baggrund:

Uddannelse: Kursus i Modernitet og Samtidskunst på Åbent Universitet. Uddannet fra Gerrit Rietveld Academie i Amsterdam og Hochschule für Bildende Künste i Hamborg og fra Kunsthåndværkerskolen i Kolding. Jeg har en Pædagogisk Diplomuddannelse i Billedkunst fra Danmarks Lærerhøjskole. Derudover gæstestuderende på astronomi, eskimologi og palæontologi på Københavns Universitet.

JEG VAR LEDER AF ET BØRNEKULTURSTED PÅ ISLANDS BRYGGE GENNEM 5 ÅR FREM TIL 2007, HVOR JEG STOD FOR FORMIDLING, FONDSANSØGNINGER, PLANLÆGNING, REGNSKAB OG INDKØB. Jeg organiserede Det omvandrede Kunstværksted i Grønland, hvor jeg rejste gennem rejste Grønland og lavede kunstworkshops på skolerne med en afsluttende stor udstilling i Katuaq i Nuuk.

Kunstnerisk virke: kler / formidler er jeg også tegner / Udover at være børnekulturudvikler og vedlægger fotos fra udsmykning og illustration. I 2008 lavede jeg sammen med 500 børn det sidste kæmpemaleri (5 x 12 meter) på Danmarks Akvarium

2. WORKSHOPS:

SCIENCE FOR SMÅ HJERNER

EMNER: Astronomi, palæontologi, geologi og kroppen

Indhold: Henriette Bruun har udviklet et koncept: WorFor, en sammentrækning af Workshop og Fortællinger. Gennem fortællinger, bevægelse, viden, billeder, objekter og kunstopgaver formidles store naturvidenskabelige emner. Det bliver guf til små hjerner, energi til kroppen og fine ting lavet med hænderne. Den naturvidenskabelige workshop er ikke en systematisk faglig og nøgtern gennemgang af viden, men et subjektivt udvalg af viden til mental inspiration.

ASTRONOMI:

Astronomens campingferie: Børnene følger astronomen Luna på hendes campingferie ud i ørkenen for at opleve stjernesked og skaffe penge til et nyt teleskop. Undervejs bygger børnene vulkanen Olympus Mons, former sorte huller, mærker på en meteor ældre end jordkloden, opmåler universet og laver lysende planetlandskaber.

DINOSAURER:

Palæontologens tidsrejse: Børnene følger dinosaureksperten Jacob på hans rejse tilbage i tiden. Undervejs lytter og bevæger vi os gennem evolutionen fra mikroorganismer til homo sapiens og møder undervejs helt nye dinosaurer med fjer på og en ådselsædende T-Rex på flugt fra meteoren. Børnene laver vilde dinosaurlandskaber og lysende fossiler.

GEOLOGI:

Geologens hasteopgave: Børnene følger geologen Stens arbejde med at skabe nye sten i hans underjordiske laboratorium. Børnene danner undervejs sten gennem "bjergartsgymnastik", oplever dannelsen af "bløde" og hårde sten, guldmeteoritter fra det ydre rum og skaber fine geologilandskaber.

KROPPE:

Lægens travle dag: Børnene følger lægen Kathrines arbejde. Undervejs hjælper med de med at male selvlysende røntgenbilleder af fødder, ser på Lady Gagas kødkjole, hænger tarme til tørre, laver spytklatmalerier og mærker hjertet slå til lyden af et kærlighedsdigt.

Målgruppe: 0.-2. klassetrin

Sted:

Alle workshops foregår i skolen

Varighed:

2 dage frem til frokost.

Pris:

SCIENCE FOR SMÅ HJERNER: 4.000 kr. + materialebudget (750 kr.)

NATURWORKSHOPPEN

STEDSBUNDEN workshop for 5 -11 årige

Naturworkshoppen er et tværfagligt kreativt forløb, som følger naturens cyklus over et år. Forløbet indeholder 8 workshopdage (2 hver årstid) og månedlige opgaver via en **blog**.

Stedsspecifik: Hver årstid **iscenesættes** Naturworkshoppen et nyt sted, alt efter hvor den bookes geografisk; hede, skov, sø, å, tunneldal, vildeng. Hvert forløb **skræddersys** jeres institutions faglige behov, børnenes alder og det pågældende områdes lokale farver og **struktur**, flora og fauna, **lugt** og andre kendetegn. Hver workshopdag har fokus på processen med en **unik** collage af visuelle opgaver, faktuel viden og en **fysisk** del - af meditativ, sanselig eller bevægelig karakter. Naturworkshoppens **emner** er med inspiration fra naturvidenskab, antropologi, filosofi og kunst. Delelementerne er både fra mikro/makro-universet – lige fra Andromedagalaksen til guldbillens morgenvandring i en solstråle.

Forhistorie og tanker: Som børn balancerede vi på kanten af min tante Ellas mergelgrav, klatrede i de højeste træer i skoven og plukkede blåbær på heden. Det var spændende og lidt farligt, men vi brugte kroppen - og lærte en masse.

Flere børn end nogensinde bor i dag i byerne og "børnene lider af naturmangel*", hvilket kan påvirke børnenes sansevne, indre **ro** og kropsmotorik. Ifølge forskere fra University of Michigan forbedrer en time i naturen koncentrationen og hukommelsen med **20%**. At naturen også har en **helende** virkning på os mennesker, har man vidst længe. Men empirisk materiale viser, at naturen desuden booster **kreativiteten**. En ny undersøgelse** viser, at en stor del af en adspurgt gruppe kreative mennesker bedst fostrede ideer i "guds vilde natur".

Summen af denne viden anvendes i Naturworkshoppen og bringer børnene gennem trygge – og anderledes oplevelser i naturen. **Formålet** er, at deres samhørighed og viden om naturen styrkes på en ny og **legende** måde.

EFTERÅR i skoven: Workshop-ekstrakt for alderen 9 -11 år:

Forberedelse: Afsnit fra bøger om livet i skoven: "Walden"(1854) og "Og den store flugt" (2012)

Dag 1: morgensamling og transport til udvalgt naturlocation; **sanseoplevelser** og bladinstallation i skovbunden ud fra tema om **kompostering** og kroppens forfald.

Indsamling af **materialer** til dag 2. Oplæsning af digte **siddende** i træerne og digital optagelse af skovens **lyde**. Optegnelse af **fugle** på træk. Akvareller af og viden om **cumulusskyer**. Hjemmeopgave på **SMS**.

Dag 2: **Filosofiske** dilemmaer og diskussion på klassen ud fra årstidens temaer.

Opbygge indendørs scenarier af jord og **komponere** gulvtegninger med struktur til lydoptagelser. Tilberede frokost af efterårets råvarer; viden om **fermentering**, flora og fauna. Begge dage **udvalgt** kunst og viden.

Opgaver via blog: **a.** Dokumentation af en madpakkens forfald over 2 måneder. **Læring** om mug og bakterier. **b.** Indsamling af regnorme/snegle og registrering af deres spor. **c.** Optælling af stjerner på en klar nat. Oplev **meteorsværmen** Leoniderne i november og **ønsk** en ting.

Pris: 48.000 inkl. materialer, forberedelse og udvikling, research af location og afvikling.

*Richard Louv: "Last child in the Woods", 2005. **Trine Plambech: "Naturen og kreativitet", 2012.

3. Udtalelser:

Udtalelse om Naturvidenskab for små hjerner:

"I 2 dage har vi haft glæden af at have Henriette på besøg i børnehaven. Hun var et fyrværkeri af energi og lyst og glæde og inspiration! Hun kom for at lære os noget om planeter, og formåede at flette bevægelse, musik, "planet-teori" og værkstedsaktivitet ind på en meget overbevisende og lystbetonet måde. Børnene sad tryllebundet og lyttede til hende, også de store drenge der vanligtvis har svært ved fordybelsen. De "kreativ-forskrækkede" børn(som vi også har nogle af), gik i gang og fik lavet de flotteste rumskibe.

Hvis I skulle få lyst til at have en inspirator ud til Jeres institution, kan jeg kun anbefale Henriette! Hun taler børnenes sprog.

Lise Bogsgnes, pædagog i Humlebien

Gentofte

Biblioteket gør børn klogere – og Du er hovedpersonen:

Københavns Biblioteker har haft et forrygende samarbejde med Henriette Brun i forbindelse med projektet "Biblioteket gør børn klogere - og Du er hovedpersonen". Med udgangspunkt i naturvidenskabelige emner tilrettelagde og afviklede Henriette en række workshops for børn i alderen 8-14 år, hvor deltagerne blev inddraget, udfordret og inspireret og hvor børnebiblioteket blev omdannet til et kreativt laboratorium for læring og eksperimenter. Vi vil gerne rose Henriette for samarbejdet, og kan varm anbefale hende som en dygtig formidler med et imponerende overblik.

Med venlig hilsen projektgruppen -

*Morten Halskov Jensen
Bibliotekar*

Kulturstationen Vanløse

Huskunstnerprojekt:

Kånst, Kærlighed og Tweens i Kalundborg

5. årgang på Rynkevangskolen har i efteråret 2013 været så heldig at have Henriette Brun som huskunstner. Henriette lod sig inspirere af forskellige locations i nærområdet og inddrog disse i samspillet med eleverne gennem en nærværende formidling. Der har været udflugter til fortid, nutid og fremtid bl.a. besøg på et økologisk landbrug, en lokal bilforhandler, en Nettobutik og en gammel vikingeboplads. I forløbet var inddraget både etableret kunst og eksperimenterende kunst. Eleverne har været udfordret på billeder, refleksioner, egenproducerede værker og fællesproducerede værker.

En dejlig rejse gennem flere af kunstens mange facetter.

Ib Thomsen, lærer Rynkevangskolen

4. Understøttelse af fællesmål for Natur og Teknologi 0.- 6. klasse og de 6 nye temaer for Børnehaveklassen

SCIENCE FOR SMÅ HJERNER

understøtter Undervisningsministeriets seks nye obligatoriske temaer for børnehaveklassens undervisning og kompetenceområder:

Sprog (via rammefortælling, lære nye ord og begreber)

Matematisk opmærksomhed (opmåling af snor til "tarm"installation på klassen)

Naturfaglige fænomener (lave skumvulkan, andre forsøg)

Kreative og musiske udtryksformer (sciencelandskaber i skrot)

Krop og bevægelse ("molekyledans", "bjergartsgymnastik")

Engagement og fællesskab (sidde i en læringssituation, arbejde i grupper)

Projektforløbene **NATURWORKSHOPPEN** og **SCIENCE FOR SMÅ HJERNER** understøtter begge Undervisningsministeriets fællesmål for faget Natur og Teknologi for 0.- 6. klasse:

"Formålet med undervisningen i natur/teknik er, at eleverne opnår indsigt i vigtige fænomener og sammenhænge samt udvikler tanker, sprog og begreber om natur og teknik, som har værdi i det daglige liv.

Undervisningen skal i vidt omfang bygge på elevernes egne oplevelser, erfaringer, iagttagelser (stedsbunden workshop i naturen: oplevelser i skov, hede, vandløb, åbent), undersøgelser og eksperimenter (madpakkens forrådnelsesproces) og medvirke til, at de udvikler praktiske færdigheder, kreativitet (jordinstallationer, strukturtegninger af naturelementer) og evne til samarbejde (gruppearbejde: filosofisamtaler og installation). Undervisningen skal vedligeholde og fremme elevernes glæde ved at beskæftige sig med natur, teknik, livsbetingelser og levevilkår samt deres lyst til at stille spørgsmål og lave undersøgelser både inde og ude."

"Folkeskolen må søge at skabe sådanne rammer for oplevelse, virkelyst og fordybelse, at eleverne udvikler erkendelse, fantasi og lyst til at lære, således at de opnår tillid til egne muligheder og baggrund for at tage stilling og handle". (Folkeskoleloven Undervisnings Ministeriet 2014)

Naturworkshoppen er tilrettelagt således, at den støtter elevernes individuelle udvikling, samtidig med at der arbejdes med et fagrelateret indhold.

Opgaveorienteret undervisning: Naturworkshoppen arbejder eleverne med at bearbejde eller løse virkelighedsnære, praktisk orienterede problemer, som f.eks. skydannelse, dyrespor, forrådnelsesprocesser og mad af naturens råvarer. Dette kræver planlægning, samarbejde, kundskaber i form af at kunne måle ud, færdigheder med iagttagelse og registrering af vejrfænomener, astronomiske fænomener og indsamling af naturmateriale.

Aktivering af eleverne: Naturworkshoppen er eleverne virksomme og handlekraftige. De bruger både krop og intellekt – eleverne erobrer selv deres viden, kundskaber og færdigheder.

Situationsbestemt undervisning: er uforudsigeligt og uden intention. Derfor skal læreren bevare sin intention, men alligevel kunne åbne sig for det der opstår i situationen.

5. Info om huskunstnerordningen

Jeg er godkendt huskunstner indenfor huskunstnerordningen hos Kunststyrelsen.

Puljen kan søges to gange årligt, forår og efterår. Der kan søges støtte til projekter med planlagt igangsættelse tre måneder efter ansøgningsfristen eller senere. Næste ansøgning er den 2. september. Ansøgningskema vil være tilgængeligt en måned inden fristen. Bemærk: Mindstehonorar for ansøgning 20.000 kr.

Hvem kan søge?

- Skoler/ungdomsuddannelser og diverse dagtilbud for børn og unge
Kommuner og regionale netværk
Kulturinstitutioner.
- Professionelle kunstnere, under forudsætning af, at der foreligger en samarbejdsaftale med skoler/institutioner eller kommuner/regionale netværk.

Formålet med ordningen

Formålet med ordningen er, at børn og unge i alderen 0 til 19 år får indblik og erfaring i kunstneriske processer gennem et møde med en professionel, aktiv kunstner.

Et huskunstnerforløb skal:

- Baseres på et partnerskab mellem institution og kunstner
Være involverende og give børn/unge erfaring med aktivt at følge, deltage og fordybe sig i en professionel kunstnerisk proces på kunstens egne præmisser.

Vægte processen og ikke et eventuelt afsluttende produkt.

Styrke børn og unges relation til kunst, gribe dem, og anspore dem til en kritisk og nysgerrig tilgang til kunsten og dens vilkår.

- Give børn og unge forståelse for værktøjer og metoder i den kunstneriske proces.

Mødet kan ske gennem workshops, arbejdende værksteder o. lign. Projekterne kan enten tage udgangspunkt i den enkelte kunstart (arkitektur, billedkunst, kunsthåndværk og design, litteratur, musik, scenekunst) eller være et tværkunstnerisk samarbejde.

Du kan søge tilskud til længerevarende projekter, der varer op til et skole- eller kalenderår, men også til mindre initiativer, der dog som hovedregel skal forløbe over 5 dage. De 5 dage kan indeholde forberedelse og er ikke nødvendigvis fulde arbejdsdage de dage, hvor der er møde med børnene. Dagenes timeantal afhænger af målgruppens alder og projektets karakter. Projektet kan evt. fordeles på mindre moduler henover en længere periode

Et Huskunstnerforløb kan gentages overfor flere grupper af børn/unge. Ønsker du som kunstner at søge tilskud til flere, ens, enkeltstående forløb skal du indsende en samlet ansøgning for skoleåret/kalenderåret.

Sidst redigeret 4/11 2016 HB/LUJ