

Læringsmål for filmprojektet 'Hollywood week'

- Til lærere og forældre

Eleverne skal lære, hvordan udvikling og brug af teknologi medvirker til at sætte rammerne for deres eget liv og fællesskabet.

Eleverne skal inddrage deres egne erfaringer med digital kommunikation, fx formidling af billeder. Eleverne skal gøre erfaringer med en bred vifte af produktions- og kommunikationsredskaber og diskutere fordele og ulemper, så de bliver i stand til at vurdere og vælge anvendeligheden af forskellige teknologier i den givne situation.

Undervisningen skal have fokus på, at eleverne selv skal kunne analysere deres egen og andres kommunikation med henblik på at udvikle kompetence til deltagelse i demokratisk dialog.

Eleverne skal lære at argumentere og informere.

Færdighedsmål: Eleven kan argumentere og informere

Vidensmål: Eleven har viden om argumentations- og informationsformer

Kommunikation

Eleverne skal lære at udvikle deres kommunikative kompetencer gennem kommunikation og samarbejde på tværs af kulturer og grænser.

Eleverne skal bevidstgøres om, hvordan sproglige udtryk virker forskelligt i forskellige situationer. Herunder skal de have opmærksomhed på høflighed, ironi, humor, tabuer og autoritetsrelationer, og diskutere fordomme og generaliseringer.

Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation.

Færdighedsmål: Eleven kan selvstændigt formulere en afgrænset opgave.

Vidensmål: Eleven har viden om opgaveformulering.

Kropssprog

Eleverne skal lære bevidst at anvende kropssprog og stemmeføring i forhold til den givne situation.

Eleverne bevidstgøres om, hvordan kropssproget udsender forskellige signaler og dermed udtrykker identitet.

Færdighedsmål: Eleven kan bruge kroppen som udtryk.

Vidensmål: Eleven har viden om krop og identitet

Læringsmål for filmprojektet 'Hollywood week'

- Til elever og jury

Kære elever.

Følgende er de kriterier, som juryen bedømmer de 5 forskellige kategorier ud fra.

Bedste manuskript

- Der skal være sammenhæng i handlingen.
- Genretrækkene skal overholdes.

Bedste klipning

- Vi vil gerne se dynamik i klipningen. Langsom/hurtig (f.eks i actionfilm klippes hurtigt rundt).
- I skal vise, at I kan se, hvornår der skal klippes og hvornår der ikke skal.

Bedste filmning

- God brug af både opbygningen, lige fra nærbilleder til totalbilleder.
- Kamerabevægelsen skal hjælpe historien.
- God brug af både forgrund, mellemgrund og baggrund.

Bedste mandlige/kvindlige skuespiller

- I skal bruge kropssprog og stemmeføring, som passer til den rolle I spiller.
- I skal kunne huske jeres replikker.

Bedste film

- En helstøbt produktion. Historien er god og relevant, skuespillerne kan leve sig ind i deres roller, klipningen passer til genren og optagelserne er gennemtænkte.

Juryens special pris

- *En pris der gives til en gruppe der har udmærket sig på en speciel måde.*

Retningslinjer for kortfilmene

- Til elever

De udleverede gruppe "missioner" indeholder en lokation samt fire rekvisiter.

Det betyder, at disse lokationer og rekvisiter skal indgå i filmens fortælling.

Det betyder dog ikke, at der ikke må indgå andre lokationer og rekvisitter.

Planlægning og optagelse

Inden I begynder på optagelserne, skal I redegøre for historiens grundfortælling med en Synopsis, hvor der er tænkt på plot, præmis og hovedperson.

Aktant modellen skal vise os, at der er dynamik og sammenhæng i jeres plot og præmis.

Vi vil komme til at spørge efter en central konflikt, og hvordan denne eventuelt kan løses.

I skal udfærdige et Storyboard, der viser jeres intentioner i billed og lyd.

For at I kan komme i gang med at optage jeres film, skal Synopsen, Aktant modellen og Storyboardet godkendes, og signeres af en af Magna's medarbejdere.

Til det har vi sat en tidsfrist allerede i dag (Dato og tid)

Klip

Når I skal klippe, bruger I programmet iMovie. Når I begynder at klippe filmen sammen, skal I under nyt projekt vælge "**Ny Film**". Det er på ingen måde tilladt at klippe i forfilm!

Alle film begynder med en tekst information med filmens **Titel** og **skolens navn**, **klasse** og **gruppe nummer**. Dette er meget vigtigt.

Alle film må have en max længde af to minutter, og der må ikke laves rulletekster.

Musik

Grundet kunstneriske rettigheder må I **ikke** benytte offentligt tilgængeligt musik på jeres film! Derimod må I frit benytte jer af hjemmelavet musik, og alle de lydeffekter I kan komme på.

Det er jeres kontaktlærer der er ansvarlig for jeres faglige værk og godkender det, inden I afleverer det til en af Magnas medarbejder senest (Dato og tid).

Sociale medier

Hvis I har lyst til at dele filmen på de sociale medier eller online, **SKAL** I have tilladelse til det af skolens kontor.

God fornøjelse med samarbejdet til jer alle 😊