

Albertslund Billedskole indbyder 5. klasser fra kommunens skoler til en tre - dages kreativ workshop på Billedskolen, med temaet venskaber.

(dansk og geometri)

***"Vi vil altid være venner, ik' Plys" spurgte Grisling - "Længere end det" svarede Plys.
Det man kan li at gøre gør man som regel godt! Peter Plys***

Hvorfor er venner så vigtige for os mennesker ? Hvad er en god ven ? Hvad nu hvis man ingen ven har ? At have en ven er vigtig for børns og voksnes trivsel, gennem venner lærer man at omgås andre med venlighed og vise empati og gode samarbejdsevner .

Og det netop samarbejdet og processen i at lave en kæmpe skulptur, som er omdrejningspunktet for dette huskunstner projekt. Børnene vil i løbet af de 3 dage de er på billedskolen snakke venskaber, de vil komme omkring forskellig billedkunstneriske teori så som farveblanding, farvesymbolik mv og prøve at lave simple grafiske øvelser , de vil komme til at lave 2 D mønstre og 3 D skulpturer med geometriske former. De kommer til at se og snakke om skulpturer og hvad de **udtrykker**. Alle opgaverne er lagt an på samarbejde, snakke og fantasi.

Børnene kommer til at arbejde i blandede grupper, og de bliver udfordret på deres måde at samarbejde og deres måde at tænke kreativt.

Som afslutning på projektet kommer, alt efter hvor mange klasser der deltager, x antal børn fra hver klasse ned på rådhuset i januar, i den uge vi sætter udstillingen op, og hjælper med at bygge skulpturerne- hvis alle skoler deltager bliver det en skulptur fra hver skole.

Vi foreslår at i læser tekster fra feks. 'Karlas Kabale' af Renée Toft Simonsen om pige venskaber og 'Saksespark' af Svend Erik Milsgård om drengvenskaber, samt Peter Plys. Vi syntes at det er vigtigt at der i klassen bliver snakket om både drenge og pige venskaber . Vi kommer ind på en helt masse geometri i opgaverne cirkler og cylindere, kvadrater og kuber osv,

Der er 2 billedskolelærer til hver klasse.

Spørgsmål kan stilles til Kenneth 20731062 , kenneth.schonning.olsson@albertslund.dk

Med venlig hilsen Albertslund Billedskole
Ved Kenneth Olsson

Forløbets tilrettelæggelse:

Dag 1.

Grafiske tryk.

Velkommen til Billedskolen.

Vi taler om hvad venskab/ kammeratskab er og hvad det betyder.

Vi noterer ord på tavlen, og klassen deles op i grupper af 4, der sammen skal diskutere hvilke ord der beskriver et venskab, hvad er en god og en dårlig kammerat, for dem. (eksempelvis, tryghed , kærlighed, afslappethed, harmoni, nærhed etc) Disse ord bliver trykt, af eleverne selv, på store hvide ark (A2) med rød sværte/farve, oveni eller ved siden af en baggrund, som de har trykt med "trykkekodser" og sort sværte/farve. Vi introducerer hvordan man selv laver trykkekodser af pap med tynde og brede elastikker viklet omkring. Eleverne laver hver et par stykker. Ordene bliver trykt med klicheer eller skumbogstaver, muligvis stencils.

Hver elev laver sit eget individuelle billede. Vi viser dem eksempler på tryk, og hvordan man kan bruge de forskellige trykkekodser. Til slut samles alle tegninger som ét stort væg-billede.

Dagen afsluttes med en snak om billedet og processen.

Materialer: pap til at trykke med, elastikker, tynde og brede, bogstaver til tryk, trykssværte (sort og rød), valser, glasplader, trykssværtepulver.

Dag 2.

Geometriske former og orientalske mønstre 2D.

Vi taler om de forskellige geometriske former og deres betydning. Vi introducerer orientalske mønstre (vist på plancher) og taler om hvordan de kan opbygges i rapporter, gentagelser og variationer. Eleverne er opdelt i nye grupper på 4, de arbejder individuelt på A3 ark. Hver gruppe snakker om hvordan de vil gribe opgaven an og hvad de vil udtrykke med mønstrene – og hver elev tegner ved hjælp af skabeloner (cirkler, kvadrater, trekanten) tegner hver elev sit eget mønster. Herefter farvelæres med vandopløselige kridt, hvorefter eleverne farvelægger deres tegning. Alle tegninger hænges op og børnene fortæller hver især om de mønstre de har lavet og hvordan det har været at blande farver med kridt m.v .

Materialer: blyanter, viskelæder, linealer, skabeloner, vandopløselige kridt.

Dag 3.

Byg og mal geometriske former 3D

Vi tager en snak om hvordan man bygger kuber, pyramider, cylindere etc og om hvordan man kan samarbejde om at lave figurerne . Vi snakker om farver og hvad farver symboliserer, og vi kigger på skulpturer og modeller bla Olafur Eliassons måde at bygge modeller i pap.

Introduktion til træpap og limpistoler. Eleverne er igen opdelt i grupper på 4 og hver elev bygger 5-6 (evt. flere) geometriske former. Vi har besluttet at hver skoleklasses skulptur skal være monokrom en primærfarve + sort og hvid, - vi diskuterer hvordan hver enkelt klasses skulptur kan symbolisere venskaber og hvilken farvetone skulpturen skal have .

Materialer: træpap, sakse, linealer, blyanter, viskelæder, limpistoler og limpatroner, akrylfarve.





Ornamentik
 Ornamentik (1. Sitzung)



