

Kunne vi ikke få skrevet flere historier om forløb fra skolen gennem 200 år?

- her et par ideer.

Det kunne være:

1. Hvilke sange har man sunget i perioden i musikfaget? Lad børnene prøve at synge de gamle sange. Registrer hvilke sange I bruger og skriv hvordan eleverne oplever dem.

2. Gymnastik igennem 200 år. Prøv at find gamle skoleidrætsaktiviteter frem. Registrer dem og afprøv dem. Endelig er elevernes oplevelser gode at skrive ned gerne med fotos.

3. Madkundskab eller madlavning. Ja, det hed det vist tidligere, men hvad skulle man lære at lave i fx 30'ernes Danmark? Lad eleverne prøve kræfter med retterne. Hvordan smagte de så?

4. Der er mulighed for mange vandreture i Albertslund, som tager os tilbage de 200 år skolen har været Folkeskole i Danmark. Kan elever ikke lave nye vandreruter med gode fortællinger, som andre elever kan have glæde af?

Har I andre forløb I bruger i denne anledning, så samler jeg dem gerne sammen. Dem kan vi alle få glæde af og være en del af et stykke lokal kulturarv. Jeg vil samle materialet og videreformidler det relevante materiale til lokal historisk Samling.



Albertslundhistorier

Vær med til at skrive historier om Albertslund. Jeres klasse kan deltage på disse tre niveauer:

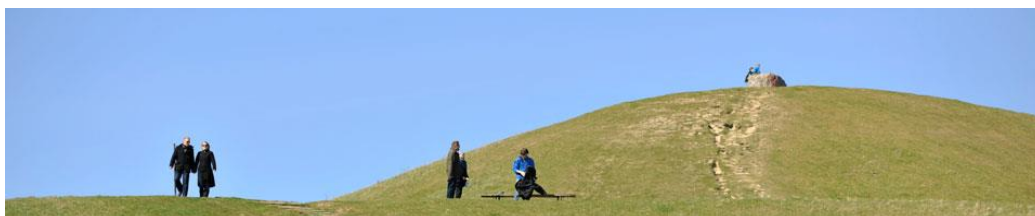
| | | |
|------------|------------|-----------|
| Indskoling | Mellemtrin | Udskoling |
|------------|------------|-----------|

Opgave:

- Fortæl en næsten autentisk nutidig historie fra hverdagens Albertslund – en velfungerende ny by med rødder tilbage i fortiden.
- Giv den en titel og husk at få den illustreret enten af fotos eller tegninger. Næsten autentisk skal forstås som, at der gerne må pyntes lidt på historien, således at den bliver anonymiseret og ellers er korrekt.
- Historien må max fylde 3 A4 sider inkl. illustrationer.
- Klassen vælger den eller de historier, som skal sendes til et udvalg, der vurderer de indsamlede historier til den fælles elektroniske bog.
- Der kan være max fem historier fra hvert niveau.

Alle accepterede historier samles i en fælles elektronisk bog, som sættes på Fællesnettet. Lærerne kan så efterfølgende bruge historierne i undervisningen i dansk eller samfundsfag, men historierne kan også bruges som grundlag for andre illustrationer i billedkunst. Under alle omstændigheder får vi via historierne et godt indblik i børn og unges oplevelser i Albertslund – en ny by med historie.

Historierne, der skal med i den elektronisk trykte bog, vil blive udvalgt af et lille lokalt udvalg, så der kommer professionelle briller på. Ligeledes vil historierne blive sendt til Lokal Historisk Samling, så klasserne på denne måde kan være med til at tegne et varigt billede af Albertslund.



Nabolagsture

Kender eleverne deres eget nabolag?

Et nabolag er en upræcis betegnelse for det lokale område, man bor i. Ordet 'nabolag' bruges især inden for større byer, hvor det henviser til ens eget kvarter.

Målgruppe: indskoling og mellemtrin

Fag: natur og teknik, historie og dansk

Interessante emner

- Hvad gror i dit nabolag?
- Hvilke dyr lever vildt i dit nabolag?
- Hvilke buske og træer bærer frugt?
- Må man/ kan man spise frugten?
- Hvilke blomster gror i nabolaget?
- Hvad var der før i tiden?
- Hvordan så området ud for 100 år siden?
- Hvilke ting er sket i nabolaget?
- Hvorfor har gaderne fået de navne, de har?

Lav en fotoreportage og præsenter indholdet for din klasse.

Lad eleverne arbejde i mindre grupper og lad dem søge svarene måske ud fra følgende oplæg

1. Vælg et emne
2. Tag fotos og saml dem til en fotomontage
3. Snak med det lokalarkivet
4. Snak med naturvejlederen
5. Snak med naboer og andre, der kan fortælle nabolagets historie

I Silkeborg har elever fra daginstitutioner - mellemtrin arbejdet med et projekt, de kaldte "EGNsART"- på opdagelse i dit lokalområde Det handler bl.a. om at lære sit nabolag at kende og finde og formidle de gode fortællinger.

EGNsART

I EGNsART undersøger børn og unge de steder, hvor de bor og færdes i det daglige. Børn og unge undersøger og formidler deres lokalområde i form af fotos, gnidetryk, dans, byggekonstruktioner, kort, film, ord, lyde og interviews.